

ATELIER : L'ITALIEN A TRAVERS L'HISTOIRE DE L'ART

L'italiano dipinto



ATELIER : L'ITALIEN A TRAVERS L'HISTOIRE DE L'ART

27 avril – 30 avril 2015

l'ARCA
DELLE LINGUE

L'ARCA DELLE LINGUE

Association pour la diffusion des languescultures romanes (Loi 1901)

185 B, rue de Rome, 13006 Marseille

www.arcadellelingue.fr

ATELIER : L'ITALIEN A TRAVERS L'HISTOIRE DE L'ART

Enseignante : Chiara Favara

On dit que l'italien est la langue maternelle de l'art européen, le langage de la « Bellezza ». Qu'en pensez-vous ? L'atelier « L'italiano dipinto », résultant du mariage entre la langue et la peinture italienne, vous offrira l'occasion d'un passionnant voyage virtuel à travers les œuvres et les lieux de l'art italien pour en connaître un peu mieux ses protagonistes.

Nous discuterons des moments essentiels de l'histoire des arts visuels en Italie et nous chercherons à en découvrir l'intime relation avec notre langue et notre imaginaire, notre façon de sentir et de communiquer.

Vous partirez chaque jour à la découverte des chefs-d'œuvre d'un peintre bien connu, dont on en explorera aussi les secrets, la personnalité et les liens avec d'autres personnages de son siècle.

Si vous êtes passionné par l'art ou si vous avez toujours rêvé de vous y plonger tout en pratiquant et perfectionnant votre italien, si tout simplement vous venez de visiter une ville d'art dont vous êtes tombé amoureux ou si vous êtes seulement en train d'imaginer votre prochain voyage dans le pays de la Renaissance... Alors cet atelier est fait pour vous et il est une aventure que vous ne pouvez pas rater !

- Du lundi au jeudi
- Niveau : B2-C2
- Durée : 10 heures (4 séances de 2,5 heures)
- Tarifs et renseignements : arcadellelingue@gmail.com - 06 40 19 97 59

Lundi 27 avril 2015 : L'italien, la langue de l'art.

Une petite histoire par images depuis les origines jusqu'au « Novecento ».
En art, tout le monde parle italien !
Couleurs, émotions et expressions idiomatiques.

Mardi 28 avril 2015 : Giotto di Bondone. Le Moyen-Age, une époque vraiment obscure ?

Le révolutionnaire maître florentin raconté par des grands du théâtre et du cinéma italien.
Une visite virtuelle dans un lieu magique en Italie où l'on découvrira des fresques extraordinaires.
Comment décrire ce que l'on voit : lire les images, les « toucher » et les raconter.

Mercredi 29 avril 2015 : Sandro Botticelli et la représentation du corps dans l'histoire de l'art.

Qu'est-ce que la Beauté ? Venus et ses milles déclinaisons.
Deux chefs-d'œuvre de Botticelli à Florence. Comment pénétrer les énigmes de son « Printemps » ?
Entretien impossible avec un ami de l'artiste. Sandro, était-t-il un personnage sympathique ?

Jeudi 30 avril 2015 : Michelangelo et les grands de la Renaissance.

Michelangelo à lire, à écouter, à voir.
Le « Jugement dernier » par Dante, Giotto, Pasolini et Michelangelo.
Censure et peinture : le cas de la Chapelle Sixtine et de beaucoup d'autres.